

HUDEBNÍ SETKÁNÍ

8

Za tichem
s Beethovenem

**Hudební festival
pořádaný na severu Čech**

15. 9. 2019 –
– 22. 1. 2020

www.hudebni-setkani.cz

HUDEBNÍ SETKÁNÍ

2012 – 2019

Wihanovo kvarteto, Igor Ardašev, Schola Gregoriana Pragensis, Ivan Klánský, Ludmila Peterková, Vilém Veverka, Alfréd Strejček, Jana Boušková, Radek Baborák, Kateřina Englichová, Valérie Zawadská, Jan Matěj Rak, David Eben, Barocco sempre giovane, Jitka Molavcová, Josef Dvořák, Carmen Mayerová, Bennewitzovo kvarteto, Pavel Trojan, Josef Somr, Hana Maciuchová, Jan Mráček, Petr Nouzovský, Štěpán Rak, Lubomír Brabec, Jaroslav Svěcený, Miloš Formáček, Ilona Svobodová, Josef Špaček, Jana Štěpánková, Žofie Vokálková, Kristina Fialová, Škampovo kvarteto, Petr Kostka, Jan Jiraský, Monika Knoblochová, Jan Hartl...

- 60 festivalových koncertů
- 7000 návštěvníků
- 90 hostujících umělců
- důraz na nejvyšší uměleckou kvalitu



Vážení a milí posluchači,

je mi ctí, že vám po roce opět mohu představit programovou řadu festivalu **Hudební setkání**. Když jsem před devíti lety plánoval první koncert, věděl jsem sice, čeho chci dosáhnout, ale nikdo nás neznal, ne každý nám věřil a bylo třeba vybudovat si pevné místo mezi hudebními festivaly.

18. září 2012 se konal úvodní koncert v Císařském sále Muzea Ústí nad Labem. Tenkrát jsme naši koncepci představili koncertem Jaroslava Svěceného a letos 15. září, symbolicky po sedmi letech (téměř na rok přesně), se s ním a Václavem Máchou setkáme znovu, a to na zámku Jezeří.

Během let se festival pochopitelně neustále vyvíjel a vyvíjí se i dále, vytvořila se pevná posluchačská základna, rozšířil se výběr koncertních prostor po celých severních Čechách, zařadili jsme mluvené slovo v podání významných herců i komorní divadelní představení, ale hlavně k nám zavítala spousta těch nejlepších muzikantů, které mohou nazývat svými přáteli a kteří zde hráli pro radost.

Smyslem Hudebních setkání vždy bylo, aby se **lidé setkali na zajímavých místech**, kde není rozdíl mezi umělci a posluchači, kde si nikdo na nic nehraje, kde je každý přítomen jenom pro opravdovou podstatu hudby a proto, že je mu s námi dobře. Ukazujeme, že hudba, nebo lépe řečeno **umění není odtrženo od reality všedních dnů**, ale že je jejich úplně obyčejnou součástí. Jde jen o to uvědomit si, že každý den je ve své podstatě svátkem, nehleď na to, jaké události přináší. A právě umění - za pomoci toho, že přiláká naši pozornost - vytváří portál k tomuto stavu vědomí. Pak je možné pochopit Mozartova slova, že **hudba nejsou tóny, ale ticho, které se mezi tóny nalézá**.

Vážení a milí posluchači, děkuji vám za vaši přízeň, děkuji také všem spolupracovníkům a mecenášům, bez kterých by Setkání nemohla existovat, a zvu vás na překrásná místa severních Čech - za hudbou, divadlem i tichem.

Na shledanou s vámi se těší Michal Mašek.

Místa konání koncertů



Kostel Horní Jiřetín



Zámek Velké Březno



Wolfrumova vila



Villa Hrdlička



Severočeská knihovna



Zámek Duchcov



Zámek Jezeří



Severočeské divadlo

1. koncert:

15. září 2019, 16:00

Zámek Jezeří

Setkání na Jezeří

Jaroslav Svěčený – housle a průvodní slovo

Václav Mácha – klavír



2. koncert:

25. září 2019, 18:00

Zámek Velké Březno

Panochovo kvarteto

Jiří Panocha – 1. housle

Pavel Zejfart – 2. housle

Miroslav Sehnoutka – viola

Jaroslav Kulhan – violoncello



Program:

Koncert s díly Bedřicha Smetany, Antonína Dvořáka, Ludwiga van Beethovena a Astora Piazzolly v podání Jaroslava Svěčeného a Václava Máchy.

„...Jaroslav Svěčený je významný český houslista a výrazná osobnost české hudební scény. Je proslulý popularizátor houslové hry, zejména jeho televizní, rozhlasové a koncertní projekty přitahují publikum všech věkových skupin. Početná koncertní turné a festivalová vystoupení obsáhla 5 světadílů...“

vstupné 150 Kč

(koncert je pořádán zámkem Jezeří ve spolupráci s agenturou Morpheus Art, pořadatel si vyhrazuje právo na změnu termínu a programu)

Program:

Legendární soubor, proslavený po celém světě a hrající od svého založení v roce 1968 v jediném složení, nám po návratu z japonského turné přednese smyčcový kvartet C dur opus 5 č. 1 Františka Xavera Richtera, Smetanův kvartet e moll „Z mého života“ a Dvořákův dvanáctý kvartet F dur opus 96 zvaný „Americký“.

vstupné 150 Kč

(pořadatel si vyhrazuje právo na změnu termínu a programu)

3. divadelní hra:

6. října 2019, 16:00
Zámek Velké Březno



Příběhy ze Starého zákona

Hrají: **Josef Somr, Bára Munzarová**
Andrea Rattayová – violoncello

Program:

Přátelství našeho festivalu s legendou Josefem Somrem dovolí, abychom realizovali slavné, ale v současnosti již nehrané divadelní představení pražského divadla Viola „Příběhy ze starého zákona“. Scénář vycházející z biblických příběhů Ivana Olbrachta připravili Jiří Tušl a Lída Engelová, která zároveň představení zrežirovala. V příbězích Mojžíše, Davida a Goliáše, Šalamouna, Jonáše a dalších uvidíme a uslyšíme také Báru Munzarovou a violoncellistku Andreu Rattayovou.

vstupné 200 Kč

(pořadatel si vyhrazuje právo na změnu termínu a programu)

4. koncert:

31. října 2019, 19:00
Severočeské divadlo opery a baletu



Koncert pro Ústí nad Labem

Michal Mašek – klavír
Igor Ardašev – klavír
Carmen Mayerová – mluvené slovo
Miloš Formáček – dirigent orchestru Sev. divadla

Program:

Slavnostní galakonzert věnovaný městu Ústí nad Labem představí v první části večera Smetanovu Vltavu a Dvořákovy Slovanské tance (v originální verzi pro čtyřruční klavír), doplněné prózou v podání herečky Divadla na Vinohradech paní Carmen Mayerovou. V druhé polovině zazní úpravy skladeb pro čtyřruční klavír (Miloš Formáček a Michal Mašek) a symfonický orchestr - Brahmsův Uherský tanec, Offenbachova Barcarolla z Hoffmannových povídek, Dvořákova Humoreska nebo velkolepé Ravelovo Bolero.

**Vstupenky v ceně 100 – 400 Kč budou v předprodeji
Severočeského divadla od září 2019.**

(koncert je pořádán ve spolupráci se Severočeským divadlem opery a baletu, pořadatel si vyhrazuje právo na změnu termínu a programu)

5. koncert:

27. listopadu 2019, 18:00

Severočeská knihovna Ústí nad Labem



Salón čtyřručního klavíru

Igor Ardašev – klavír

Michal Mašek – klavír a mluvené slovo

Program:

Zvukově specifická literatura psaná pro čtyřruční klavír plnila v minulosti úlohu radostného šíření a sdílení hudby. Mistrovská díla Mozarta, Brahmsa a Ravela budou v původní podobě a s průvodním slovem představena i tento večer.

„...Brněnský klavírista Igor Ardašev s mezinárodní pověstí, laureát klavírních soutěží - soutěž P. I. Čajkovského v Moskvě, Marie Callasové v Aténách, královny Alžběty v Bruselu, soutěž Belgického rozhlasu a televize, soutěž Marguerity Long a Jacquese Thibauda v Paříži...“

„... Interpretiční úroveň virtuózně disponovaného a filozoficky orientovaného pianisty dovoluje Igoru Ardaševovi vystupovat v samostatných recitálech, hrát čtyřručně i na dva klavíry, spolupracovat s komorními soubory a vynikajícími světovými orchestry a dirigenty...“

vstupné 200 Kč

(pořadatel si vyhrazuje právo na změnu termínu a programu)

6. koncert:

28. listopadu 2019, 18:00

Villa Hrdlička – Česká Lípa



Setkání ve Ville Hrdlička

Igor Ardašev – klavír

Michal Mašek – klavír a mluvené slovo

Program:

Bedřich Smetana zaslal po dokončení symfonického cyklu Má vlast svému příteli Ferenci Lisztovi čtyřruční klavírní verzi díla, aby se pochlubil. Naopak Antonín Dvořák na žádost vydavatele Simrocka instrumentoval orchestrální verzi z té klavírní. Na koncertě s průvodním slovem zazní výběr z těchto dvou stěžejních děl české hudební literatury.

Vstup na koncert je pouze na osobní pozvánku pořadatele

(koncert je pořádán Villou Hrdlička ve spolupráci s agenturou Morpheus Art, pořadatel si vyhrazuje právo na změnu termínu a programu)

7. koncert:

30. listopadu 2019, 15:00

Zámek Duchcov

Setkání s Evou Urbanovou



Eva Urbanová – soprán

David Švec – klavír

Program:

Adventní koncert sopranistky Evy Urbanové připravený pro Valdštejnský sál duchcovského zámku. Za klavírní spolupráce dirigenta Národního divadla v Praze Davida Švece zazní skladby Antonína Dvořáka, Leoše Janáčka, Bedřicha Smetany, Francesca Cilea, Giacomu Pucciniho a Giuseppe Verdiho.

„...Eva Urbanová debutovala v newyorské Metropolitní opeře jako Ortrud a dále zde vystoupila jako Santuzza, Cizí kněžna, Tosca a Turandot. Hostovala v milánské La Scale, Hamburské státní opeře, Covent Garden v Londýně, Opéra National de Paris, Teatro Real v Madridu, Volksoper ve Vídni nebo Los Angeles Opera...“

vstupné 250 Kč

(pořadatel si vyhrazuje právo na změnu termínu a programu)

8. koncert:

15. prosince 2019, 16:00

Kostel Nanebevzetí Panny Marie Horní Jiřetín

Adventus Domini

Schola Gregoriana Pragensis

David Eben – umělecký vedoucí

Hasan El-Dunia – autor projektu

Program:

Zasněžená krajina českého venkova, zimní noc ještě nejví známky rozednávání, ale na vršku uprostřed vesnice svítí okna kostela, k němuž z několika stran proudí řady věřících s rozžatými lucernami. Zní to téměř jako pokus o kýč, avšak takto skutečně vzpomínají pamětníci na takzvané rorátní mše, které se konaly v době adventní brzo ráno před rozbřeskem. To jsou slova Davida Ebena, který provede Adventní mariánskou mši v českých kancionálech 15. - 16. století.

vstupné: 50 Kč

(koncert je pořádán obcí Horní Jiřetín ve spolupráci s agenturou Morpheus Art, pořadatel si vyhrazuje právo na změnu termínu a programu)

9. koncert:

22. ledna 2020, 18:00

Nahrávací studio Českého rozhlasu Sever

Setkání s Ivanem Klánským

Ivan Klánský – klavír

Program:

Opětovné setkání s Ivanem Klánským přinese velký recitál sestavený z Mozartovy fantazie d moll KV 397, první řady Janáčkova cyklu Po zarostlém chodníčku, Schumannovy Arabesky opus 18 a sonáty b moll opus 35 se smutečným pochodem spolu s Barcarolou fis dur opus 60 Frédérica Chopina.

„...Profesor Ivan Klánský je společně s Igorem Ardaševem nejuznávanějším českým klavíristou současnosti. Mezi hudebníky je znám i jako člověk s fenomenální pamětí na jízdní řády nebo jako vynikající hráč šachů či automobilový závodník. Za doby svých studií se zúčastnil ohromného množství světových klavírních soutěží a získal na nich tolik cen, jako se to doposud nepodařilo žádnému jinému českému interpretovi. Svým mistrovským ovládním nástroje, projevem a virtuozitou se dnes řadí mezi světovou špičku....“

vstupné 200 Kč

(koncert je pořádán ve spolupráci s Českým rozhlasem Sever, pořadatel si vyhrazuje právo na změnu termínu a programu)



Milí posluchači a milovníci hudby,

vítám vás na 8. ročníku jedinečného festivalu Hudební setkání, který se uskuteční hned na několika místech v našem kraji. Kulturní zážitek si tak můžete spojit i s příjemným výletem. Na zámku Velké Březno, Duchcov, Jezeří nebo v budově ústeckého Českého rozhlasu či ústeckém divadle můžete jedinečným způsobem utéct tichu a utřídit si myšlenky, což nám dnešní uspěchaná doba mnohdy neumožní. Reprezentativní prostory, ve kterých se festival uskuteční, podtrhnout ojedinělou přehlídku hudebních klasiků v podání kvalitních hostujících umělců. Jak už řekl kdysi dávno filosof Pythagoras: „Hudba velmi prospívá zdraví, když ji náležitě užíváme.“ Proto věřím, že si letošní ročník náležitě užijete a necháte se unášet podmanivými melodiemi.

Oldřich Bubeníček

hejtman Ústeckého kraje



Pořádané za významné podpory:



Ústecký kraj

Generální partner:



Hlavní partner:



Přepětí pod kontrolou. KDEKOLI.

Partneři:



Státní fond kultury ČR



Severočeské vodovody a kanalizace, a.s.
800 267 387 • www.sevk.cz • 840 533 533



Chráníme to nejceněnější



Obec Velké Březno



Obec Horní Jiřetín



Villa Hrdlička



Vážení hudební přátelé,

dovolte, abych Vás pozval na seriál jedinečných kulturních událostí, které přináší 8. ročník festivalu Hudební setkání. V době od letošního září do ledna 2020 se na různých místech Ústeckého kraje uskuteční devět koncertů. Několik z nich budeme mít příležitost sledovat přímo v Ústí nad Labem a Velkém Březně. Můžeme se těšit na skvělé hudební zážitky. Určitě se jich dočkáme na Slavnostním galakonzertu pro Ústí nad Labem k 30. výročí Sametové revoluce v Severočeském divadle, nebo na zámku Velké Březno, kde budou uvedeny Biblické příběhy, představení divadla Viola. Hrát se bude i ve Wolfrumově vile – sídle Českého rozhlasu. Program je bohatý a svůj koncert v něm jistě najde každý milovník krásné hudby. Město Ústí nad Labem je partnerem festivalu. Podpořit tak významný kulturní projekt je pro nás čest a věřím, že občané našeho města se stanou jeho nadšenými diváky. Děkuji organizátorům za to, že pro nás připravují tato výjimečná hudební setkání a nám všem přeji radost a potěšení z uměleckých výkonů.



Petr Nedvědický

primátor Ústí nad Labem

Pořádané za významné podpory:



www.usti-nad-labem.cz



Partneři:



UNIVERZITA J. E. PURKYNĚ V ÚSTÍ NAD LABEM



Ivan Mareš

MUDr. David Bejšovec

Pavel Škorpil

Jana Michalová

Michal Vejlupek – advokát

www.advokat-ul.cz



8

Předprodej vstupenek:

Pondělí – Pátek: 10 – 12 a 13 – 17:30 hodin

Sobota: 10 – 12 hodin

v prodejně

HUDEBNINY-USTI.CZ

Mírové náměstí 109/33, Ústí nad Labem

(2. patro nad McDonaldem)

Telefon pokladna:

412 551 975

Vstupenky je možné také zakoupit na základě rezervace v místě konání akce 30 minut před jejím začátkem.

Rezervace a informace o vstupenkách:

Michal Mašek

mobil: 723 027 115

info@michalmasek.cz

Pořádá:

Morpheus Art, s.r.o.

www.morpheusart.cz